PSOrvia Player - Fonctionnalités

- Thèmes: 30
- Visualisations: 56
- Langues de l'interface: 29
- Synchronisation entre appareils: ton propre cloud WebDAV
- Connexions à internet: désactivées tant que tu ne les actives pas
- Formats: Standalone
- Systèmes: Linux, Windows, macOS, Android
- Prix: Gratuit. Sans compte, sans abonnement, sans données d'utilisation.

Questions et réponses

TROIS PROMESSES

• Gratuit, sans compte et sans abonnement.

• Tes données restent chez toi. Toute connexion à internet est désactivée tant que tu ne l'actives pas. La synchronisation entre tes appareils passe uniquement par ton propre cloud WebDAV.

• Un son sans compromis : lecture sans coupure, fondu enchaîné, égalisation du volume (ReplayGain), égaliseur et sortie bit-perfect.

BIBLIOTHÈQUE ET RECHERCHE

• Indique-lui tes dossiers de musique. La lecture se fait en arrière-plan, et tu peux chercher et écouter entre-temps. La liste suit chaque frappe de touche.

• Albums avec pochettes, artistes, titres, genres et dossiers. Range d'abord avec un aperçu : renomme les fichiers d'après leurs tags (avec annulation) et trouve les morceaux en double.

• Listes de lecture, avec import et export de M3U, M3U8, PLS et XSPF.

EN LECTURE ET THÈMES

• La couleur de la fenêtre suit la pochette. Les paroles avec repères temporels sont mises en évidence ligne par ligne.

• 30 thèmes répartis en trois onglets, Clair, Sombre et Coloré, la plupart nommés d'après un matériau comme le métal, le cuir, le bois ou le marbre. Un clic et toute la fenêtre change. Ou laisse le système choisir entre clair et sombre.

RADIO ET RÉVEIL

• Radio internet avec favoris et tes propres adresses de flux, plus un radio-réveil qui te réveille avec une station. Le lecteur lit les flux MP3, AAC, Ogg Opus et Ogg Vorbis.

PODCASTS

• Abonne-toi par adresse de flux ou fichier OPML, télécharge des épisodes, écoute plus vite (jusqu'à 2x) et saute les silences. Les transcriptions s'affichent quand le flux les fournit.

CONTINUER SUR UN AUTRE APPAREIL

• Arrête-toi sur un ordinateur et reprends au même endroit sur l'autre, via ton propre dossier WebDAV. Rien ne nous parvient.

DJ ET LIVRES AUDIO

• « Qu'est-ce qui te ferait plaisir ? » : le DJ choisit des morceaux de ta propre bibliothèque selon l'humeur, l'énergie et le tempo, et les enchaîne en fondu. L'analyse s'exécute sur ton ordinateur.

• Livres audio avec étagère, chapitres, signets, vitesse et minuterie de sommeil qui s'arrête à la fin du chapitre.

VISUALISATIONS

• 56 formes en six groupes : classiques, colorées, chaleureuses (cheminée, pluie sur la vitre), futuristes (horizon néon, orbite, sphère holographique), nature et motifs.

DE LA LUMIÈRE DANS LA PIÈCE

• Lampes et rubans lumineux bougent avec ta musique : en douceur (vagues lentes, jamais un éclair) ou avec entrain (en rythme). Pris en charge : WLED, Hyperion et HyperHDR (ils ne reçoivent que la couleur de la scène, jamais une image vidéo), LIFX, Govee, Yeelight, matrices LED, éclairage de scène DMX (sACN, Art-Net) et l'éclairage de ton propre ordinateur. Tout reste dans ton réseau domestique et reste éteint jusqu'à ce que tu l'actives.

DISCRET QUAND TU TRAVAILLES

• Un mini-lecteur, des touches multimédia et une minuterie de sommeil. Chaque fonction est aussi accessible au toucher.

LA MUSIQUE DE TON RÉSEAU

• Partages réseau sous Linux : Samba (SMB), NFS, SFTP, FTP, WebDAV, Nextcloud et ownCloud, ajoutés comme un dossier. Si un partage est hors ligne, ses morceaux restent dans la bibliothèque, grisés.

• Tes propres serveurs multimédias : Jellyfin, Plex et OpenSubsonic comme sources de musique, Audiobookshelf pour les livres audio. Ils ne se connectent qu'après que tu as

indiqué ton serveur et que tu les as activés. Tous les noms appartiennent à leurs propriétaires.

FORMATS

• Musique : WAV, AIFF, FLAC, MP3, Ogg Vorbis, Opus, ALAC et M4A. Pour l'AAC, le son vient d'un décodeur de ton système (sous Linux, ffmpeg s'il est installé). Les fichiers CUE sont lus.

• Livres audio : M4B, dossiers de fichiers audio, MP3 avec repères de chapitres. Podcasts : RSS et OPML. Radio : flux MP3, AAC (aussi HE-AAC), Ogg Opus et Ogg Vorbis ; l'AAC demande ffmpeg.

• Le DSD (DSF et DFF) est lu en PCM ou en DoP. WavPack, Monkey's Audio, True Audio, AC-3, MIDI et la piste son des fichiers vidéo sont lus aussi, soit plus de 40 extensions de fichiers. Beaucoup sont lus par des décodeurs que nous avons écrits nous-mêmes.

QUESTIONS

Pourquoi est-il gratuit ?

PS Player est gratuit. Une fine bande dans la fenêtre renvoie vers d'autres produits de Petit Souris ; elle utilise un catalogue signé et aucun suivi. Rien n'est vendu et aucune donnée ne va à des tiers.

Puis-je écouter de la musique depuis un service de streaming ?

Non, volontairement. PSOrvia Player lit tes propres fichiers, la radio internet, les podcasts et, si tu en as un, ton propre serveur de musique (OpenSubsonic).

Sur quels systèmes fonctionne-t-il ?

Linux, Windows, macOS et Android. La première version pour Windows n'a pas de signature de code ; Windows SmartScreen affiche donc un avertissement avant le premier démarrage.

Quelles langues parle-t-il ?

29 langues. La langue de ton système est utilisée ; tu peux la changer à tout moment.

Qui est derrière ?

Petit Souris, apps@petit-souris.de.

Built on PSOrvia → psorvia.io